

Dana's Dance Academy

2016-2017 Calendar

Academy Holidays
CLOSED

September 5	Labor Day
Nov. 21 - 27	Thanksgiving Break
Dec. 19 - Jan. 2	Christmas Break
March 13 - 17	Spring Break
April 14 - 16	Easter Weekend
May 29	Memorial Day

Payment Due Dates

Aug. 20	August and September Tuition Due
Sept. 25	October Tuition Due
Oct. 25	November Tuition Due
Oct. 25	Costume Payment Due
Nov. 25	December Tuition Due
Dec. 25	January Tuition Due
Jan. 25	February Tuition Due
Feb. 25	March Tuition Due
March 1	Performance Fee Due
March 24	April Tuition Due
April 25	May Tuition Due
May 15	June Tuition Due

First Day of Classes

Saturday, August 20

Parent Information Meeting

October 21, 6p.m. or 7p.m.

April 7, 6p.m. or 7p.m.

Observation Weeks

Academy I May 22-27, 2017

Academy II June 5-10, 2017

Academy III May 30-June 3, 2017

Dress Rehearsal Week

June 19-23, 2017

Annual Performance

June 25, 2017

Legend

TD Tuition Due	H Holiday <i>CLOSED</i>
LF Late Fee Assessed	PIM Parent Information Meeting
CP Costume Payment	PF Performance Fee
(I) Observation Weeks	<> Dress Rehearsal Week
AP Annual Performance	CB Classes Begin

JULY 2016

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	TD	26	27	28	29	30
31						

AUGUST 2016

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	CB
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBER 2016

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	^M / _L	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
TD	26	27	28	29	30	

OCTOBER 2016

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	LF	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	PIM	22
23	24	^{TD} / _{CP}	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBER 2016

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	LF
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	H	H	H	H	TD	H
27	28	29	30			

DECEMBER 2016

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	
4	LF	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
H	H	H	H	H	H	H
H	H	H	H	H	H	H

JANUARY 2017

S	M	T	W	T	F	S
H	H	CB	4	LF	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	TD	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARY 2017

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
LF	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	TD
26	27	28				

MARCH 2017

S	M	T	W	T	F	S	
				PF	2	3	4
LF	6	7	8	9	10	11	
12	H	H	H	H	H	H	
19	20	21	22	23	24	TD	
26	27	28	29	30	31		

APRIL 2017

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	LF	6	PIM	8
9	10	11	12	13	H	H
16	17	18	19	20	21	22
23	24	TD	26	27	28	29
30						

MAY 2017

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	LF	6
7	8	9	10	11	12	13
14	TD	16	17	18	19	20
21	(23	24	25	26	27
28	H	30	31			

JUNE 2017

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9)
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
AP	26	27	28	29	30	

CURRICULO DE LA ACADEMIA DE BAILE DE DANA

LAS SIGUIENTES CLASES INCLUIRAN TECNICA, TERMINOLOGIA, HISTORIA, COMBINACIONES Y O VARIACIONES EN LA CLASE

BALLET: es la base para todo tipo de baile. Deberá ser estudiado con los otros tipos de baile. Todos los estilos clásicos serán introducidos.

JAZZ: desarrolla la versatilidad en varios estilos de baile incluyendo lírico, clásico, teatro musical y hip-hop.

ACRO: concentración en específicos estiramientos para condicionar el cuerpo.

HIP-HOP: Más estilo de baile libre que jazz, sin embargo, esta basado en el currículo de jazz e incluye su terminología.

TAP: desarrolla la coordinación y capacidad rítmica. Varios estilos de tap son introducidos.

MOVIMIENTO CREATIVO: Desarrolla la coordinación, ritmo y destrezas motoras usando movimiento con música a estimula la imaginación. El enfoque es sobre la estructura de la sala de baile apropiado para cualquier niño 2 años de edad.

MODERNO CONTEMPORANEO: una técnica basado en forma de danza creada por endeudamiento de ballet y otros estilos clásicos mientras empujando los límites de los movimientos y la incorporación de improvisación

TAP/BALLET (T/B), TAP/ BALLET/JAZZ (T/B/J): Son combinaciones de varios estilos de baile.

SESIONES DE BAILE:

Las Sesiones de otoño/primavera son de agosto a junio. Clases de verano son durante el mes de julio. El espacio de clase será reservado cuando el honorario de registración sea recibido. Los estudiantes son responsables por la matricula del mes completo. Asistencia constante es esencial para el desarrollo apropiado de baile. No hay reembolsos por clases perdidas o días festivos. *Si tienes un cambio de domicilio o de numero de teléfono, o decide salirse de la clase, por favor notifique a la oficina o será responsable económicamente por la matricula del mes y cualquier honorario acumulado por pagar tarde.*

ATUENDO: Todos los estudiantes tienen que estar vestidos apropiadamente y listos para empezar la clase puntualmente. El vestuario puede ser comprado en Toys R Us, Target, Wal-Mart, Capezio en Dallas, Suffolk Dancewear en Lewisville, June's Dancewear en Arlington y Payless Shoes. También puedes ordenar en www.discountdance.com y usar el estudio code: TP5535 para recibir un descuento de 5-10%.

Bailarines: Niñas – leotardos y mayas * Niños – camisetas simples fajadas en pantalones de baile o pantalones cortos de baile

Gimnastas: Niñas – leotardos y mayas sin pies Niños- camisetas simples y pantalones cortos “stretch”

***TODOS LOS ESTUDIANTES DE BALLET DE 8 AÑOS DE EDAD EN ADELANTE:** Podrán usar un leotardo de color sólido, en cualquier estilo, y mayas color rosa claro con acabado mate. Se podrán usar faldas. Suéter de baile podrán ser usados durante los ejercicios de calentamiento y/ o al barra. Trajes de recital NO serán permitidos y las niñas no pueden usar camisetas en clase. Todos los estudiantes tendrán que usar ropa para taparse para llegar e irse de la Academia.

CABELLO: tiene que estar sujetado lejos de la cara (estudiantes de ballet tienen que tener el cabello en un moño de bailarina). NO se permite el uso de joyería grande. No se permite masticar chicle. Las comidas y bebidas no son permitidas en el salón.

ZAPATOS:

Ballet y Movimiento Creativo:
Niñas- zapatillas de ballet rosados con elástico
Niños- zapatillas de ballet negras con elástico

Jazz:
Niñas- zapatos o botas y el color será a la discreción de cada maestra
Niños- zapato de jazz negro estilo “oxford”

Tap:
Negros: tipo de mary-jane para niñas y zapatos con cordones para niños. *EGimnasia:* pies descalzos. maestro en la clase reemplazara los lazos con elásticos.

Hip Hop: zapatos de calle

OBSERVACIÓN:

Para poder eliminar la mayor cantidad de distracciones posibles, hay un horario especial para observaciones durante el año. Estas fechas serán anunciadas en la academia la semana antes de las observaciones. Por favor espere para observar a los estudiantes durante estos horarios especiales.

MAL TIEMPO:

Por favor llame a la Academia para ver si hay clases o mira nos pagina de Facebook

FUNCION DEL FIN DEL AÑO:

La función anual de la academia es presentad en junio. Ensayos con el vestuario son el jueves, viernes o sábado antes de la función y son **MANDATORIOS**. Una ausencia podría constituir un posible despido del recital. **EL VESTUARIO TENDRA SER PAGADO EN COMPLETO EL 25 DE OCTUBRE**. No podemos ordenar el vestuario tarde por los problemas en el pasado. Recargos por pagar tarde entraran en efecto el primero de noviembre. Plazos comiencen en septiembre. Si se registran en enero, el vestuario tendrá que ser pagado por completo cuando se registre. Podrá recoger una hoja de vestuario en la oficina que tendrá que ser llenado cuando entregue su pago para que el vestuario correcto pueda ser ordenado. El precio del vestuario de niños comience con tallas 2 a 8 son \$65.00 y tallas 10 a adulto grande cuestan \$70.00 y talles adulto extra-grande o más grande son \$75.00. Clases de combinación tendrán un traje y un baile. Hay un cobro de recital de \$75.00 que no es reembolsable por persona que es debe el 1 de marzo, es necesario para reservar el espacio del teatro. Plazos comiencen en enero.

****Hay un cargo de \$35.00 por todos los cheques regresados del banco por no tener fondos****

Después de 2 cheques regresados usted tendrá que pagar con efectivo o giro postal.

Gracias por ser parte de la Academia de Baile de Dana (DDA) y por darnos la oportunidad de enseñar el arte de baile a nuestros estudiantes. Como educadoras de baile, es muy importante para nosotros que cada estudiante sea proveído con la mejor educación de baile. Aunque no todos nuestros estudiantes buscaran carreras como bailarines profesionales, entrenamiento adecuado es de valor duradero. www.danadanceacademy.com

Dana Davis-Bailey y el personal de DDA